

رقم الصفحة	الفهرس الموضوع
2	استهلال
3	كنت أحلم
4	الفشل والنجاح
5	زهر السرور
6	تهنئة
6	علم وسجائر
7	لماذا الكراهة
8	أكلة الشعر
9	فلسطيني انهدم بيته
10	لاشيء في الفاعلية
11	نظراتها
12	العملية الجراحية
13	حوار مع ليبرالي
14	حق المعلم
15	صور الشهداء
16	عيد المغترب

كنت	
17	محاكمة القرن
18	حينما بكت لميس
19	سحر الشعر
21	حركة 6 شوال
22	أضحوكة النيثو
23	تاج الوداد
24	زهر البطالة

## استهلال

الحمد لله حمدا كثيرا، طيبا مباركا فيه، وأصلي  
وأسلم على عبده ورسوله، نبينا محمد وعلى آله  
وصحبه أجمعين.....

أما بعد.....

فلقد حُتَّت علي سنيّ الغربة، أن أخلد للشعر وقتاً ما،  
وأبث فيه أفراحي وأشجاني، لا سيما وإنني بعيد عن  
رسالتي الدعوية، التي كانت تستغرق أوقاتي، وكل  
مشاعري وهمومي، فلم يعد لدي الآن، إلا علم وشعر،  
وسوى بحث وأدب، أستذكر بهما أياما جميلة، وساعات  
صافية، أخالف بينهما، حتى تتباعد الآلام، وتنسى  
الأشواق، لا سيما والشعر فيوض محاسن ولطائف،  
تخرج المرء عن بعض محازنه وكروبه، وتورثه أدباً  
وحكمة، ووعياً وهمة، وهو ما لم يدركه بعض الممانعين

**كنت**

للشعر، والمفتقدين لدره ونبضه، وفي هذا  
الديوان ( كنت أحلم ) قصائد متنوعة، وجدت في بعضها  
سعادات ومسررات، ربما أنستني بعض آلام الغربة  
والفراق، وعوضتني شيئاً أفقدته أيام البعاد، ولحظات  
البون ولانشغال، وحقيقة أنني لم أكن أعطي الشعر  
جل همي إلا حينما بات عندي فراغ دعوي، فكتبت في  
الشعر والقصة والفكر، وكنت أحس بالسائق الذاتي،  
وليس المتكلف، الذي يدفعني إلى الكتابة، واقتناص  
اللحظة الشعورية، فكان ما كان، حتى تناسقت تلك  
القصائد، وتكاثرت هذه النوادر، فقررت نشرها، تحت  
هذا العنوان..... والله ولي التوفيق..

3/12/1432هـ  
30/10/2011م

كنتُ أحلمُ

كنتُ أحلمُ

فإذا الحلمُ جميلٌ

وارفُ

يجري بقلبي

بيعُ النورَ بروحي

يقطفُ الأزهارَ عندي!

كان حلمي

نهضةً للشعبِ

قامت، مثلَ بركانٍ تفجّرُ

مثلَ ضوءِ النارِ

يحكي الغضنفر  
لا تقاطعني فحلمي  
ساحر  
كالورد  
يبرق  
كانبلاج الفجر  
مسروراً  
يُزغرد  
كان حلمي  
أن يموت  
الخوف في  
الشعب يُدفن !  
بات شيئاً  
ليس يُذكر

28/7/1432 هـ

## الفشل والنجاح...!!

زعم الأستاذ عمرو موسى، أن الجامعة العربية ليست مسيرتها، كلها فشل....! يعني ثمة نجاح حققته....! لكن لم يذكره لنا ....!! فرددت عليه ...

هَذَا لَعْمَرِي مَزْلَقٌ  
وَتَبَجُّحٌ!

لَا لَمْ تَفُوزُوا سَابِقاً أَوْ  
تَنْجَحُوا

دَعْمٌ لَخِيْبَاتٍ زَهَتْ  
وَتَمَسُّحٌ

فَشَلٌّ يُصَنِّعُ مِنْكُمْ  
وُزُوكُمْ

كَلَّا وَلَا "الْقُدْسُ"  
الْأَسِيرَةُ تَفْرَحُ!

مَاذَا جَنَيْتُمْ لِلْعُرُوبَةِ قَدْ  
سَلَمْتِ!

وَتَطَايَرِ الْخُلْمِ الْفَسِيخُ  
الْأَمْلَحُ

هَـذِي مَرَائِيْنَا تَحْطَمُ  
قَعْرُهَا

لَا حَزَمَ يَشْحَذُهَا وَلَا  
تَتَطَمَّحُ

عِشْنَا بَطْلٌ نَظَامِكُمْ  
كَأَرَانِي

وَتَمَدَّدَ الْجُبْنُ الْكَبِيرُ  
الْأَبْطَحُ

وَالشَّعْبُ بَيْعَ الشَّعْبِ  
دُونَ تَمَانِي

يَنْدَى لَهَا وَجْهُ الزَّمَانِ  
وَيَكْشَحُ

هَـذِي كَرَائِمُكُمْ فَكُلُّ  
حَكَايَةٍ

فَلِمَ تَرُوعُ كَمَا يَرُوعُ  
الْأَكْلَحُ

يَا "عَمْرُو" وَيَخَاكَ  
فَالْجِرَاحُ مَرِيرُهُ

"صَوْمَالُنَا" وَغَدَتْ بَحَاراً  
تَطْفَحُ

شَقِيَّ "الْعِرَاقُ" بِجَمْعِكُمْ  
وَتَكَاثَّرَتْ

لَا بِنِ الْعُرُوبَةِ لَا تَحِيدُ  
وَتَجْتَحُ

وَالْفِتْنَةُ الْعَمِيَاءُ بَاتَتْ  
مَوْطِنُهَا

الْبَابِنَا تَبْنَى فَلَا تَتَفَتَّحُ!

سَكَبَتْ شُرُوراً فِي  
الْبِلَادِ وَأَطْعَمَتْ

كنت  
عربيةً ندعو لنا ونُسبِّحُ!

هذي مؤسسة الأعاجم  
لم تُعَدِّ

والنَّجْجُ ممنوعٌ لها  
والأصلُّ لُحْ!

شيدت لحلَّ العاقدين  
وفاقهم

لكنهم عَرَبٌ بنا مُتَسَفِّحُ

سُمِّرُ الوجوه لنا كشامةٍ  
يعرب

يَطَأُ العروبةَ بالردَى  
ويُجَرِّحُ

فَقِهُوا مقالةً مُلحدٍ  
مُتصهِين

يَهْوَى الصعودَ ويرتقي  
ويُجَنِّحُ

لا حظَّ للتطويرِ أو نهجَ  
الذي

ذلُّ عميقٌ لا يَحِلُّ  
ويَمْنَحُ!

هذي ضماناتُ البقاءِ  
لغاشم

12/4/1431 هـ  
28/3/2010

م

## زهـر السـرور..

تعرفنا في الغربية على زملاء أعزاء، أكرمونا بآدابهم وطيب شمائلهم، فناسب أن أزجي الشاء عليهم شعرا، وكان وقتها دكترة الأستاذ الكريم عامر مترك البيشي، وبشارة الأخ الكريم ابراهيم عمر بوليدته الأولى ريماس، فكانت لقطة شعرية في صعيق الشتاء القارس.....

نسائمُ الحبِّ منْ صَحْبٍ  
وأحبِّبابٍ

تَحْتَ الشِّتَاءِ وفَوْقِ  
الصَّيْفِ قَدْ بَرَعَتْ

مِنَ الحَيَاةِ وهَانَ الهَجْرُ  
لِلصَّابِ

لَا زَمَانُ وَلَا تَكُلُّ  
مُفْجَعَةٌ

مِنَ الوَصَالِ وتَنغِيمُ  
لَأَطِيبِ

هَـذِي الحَيَاةُ بِسَاتِيْنُ  
وَمَفْرَحَةٌ

مِنَ الودَادِ ويسمو بَابِنِ  
أَنْسَابِ

مَا أَرَوَعَ الجَمْعَ يَحْلُو بَابِنِ  
بِأَذْلَابِ

مِنَ الوَفَاءِ وَأَفْنَانُ  
لِمُنْسَابِ

تَوَاصَلَ الكُلُّ وَازْدَانَتْ  
بِهِمْ شَجَرُ

كُلُّ الهمومِ ونَاءت عَنِّي  
أَوْصَابِ

تَهْدَهْدَتْ غُرْبَتِي بِالصَّحْبِ  
وَانْقَشَعَتْ

كُلُّ الرِّبْوَعِ بتتويجٍ لِنَقَابِ

فَعُدَّتِي مِنْهُمْ فِيهِمْ وَقَدْ  
كَمَلْتُ

بَيْنَ الشُّبَابِ بِلا مَيِّنِ  
وَمُرْتَابِ

آتَاهُ رَبِّي أَخْلَاقاً وَمَنْزِلَةً

بِالْفَائِضَاتِ وَلَحْنُ غَيْرُ  
عِيَابِ

أَعْنِي "أَبَامَتْرِكُ" كَالْبَحْرِ  
مُنْشَرَحاً

نَفْسُ الجَسُورِ بِإِصْرَارِ  
وَتَصْلَابِ

حَصِدَتْ بِالْجَدِّ مَا كَانَتْ  
تُؤْمَلُهُ

حَلُّو الحَنَانِ "بَرِيْمَاسِي"

وَشَعَّ ذَا اليَوْمِ فِي أَنْحَاءِ

كنت	جلستنا
وأعنتُ بابَ	وليدُهُ قد شدَّتْ حُسْنًا وأورقنا
زهْرُ السرورِ بدالاتٍ وإنجنا بابَ	يُباركُ اللهُ "لأبراهيم" مَسْعَدُهُ
وُيعقبُ الجمعَ أطياباً بأطيبِ بابَ	هذا الزمانُ الذي قد شعَّ أنجمُهُ
صُدقُ الرجالِ بإيلافٍ وترحنا بابَ	



## كنت

رفرف السعدُ عليكم وارتمى	تهنئة للأستاذ/ أحمد العاطفي، بعد حصوله على الدكتوراه... وابتنى من خلوه ما رسم
إن يكن سعدٌ قليلٌ ببـادح	في حنايا الوصلِ حساً وتما
فاقتفِ اللحظة في أشواقها	وارشِفِ الآنَ عبيراً نَما
حزتَ ما حزتَ بجِدٍ وانتما	والمُعينُ اللهُ فيكم قسَمَا

سجائرُ أم مَعالمُ أم علومُ	علم بسجائر حضرت مناقشة في كلية الآداب ولاح لنا الاستمتاع بنوادر العلم، وفجأة علت السجائر، وتطاير الدخان بشراهة من بعض المناقشين، فتعجبت واستأت... أم الآدابُ علَّت والنجمُ ومُ؟!
وأضحى "الـدال" شراً باً ولوعاً	بذي الدخانِ لا خُلُقُ صَمِيمُ
يُضيئُ الشعلة السوداء ويبغى	على الأنسامِ لا وعيُ ولومُ
دكـاترة عظامُ دونَ فهمٍ	وغبارونَ لو تُهدى الفهمُ ومُ!
وقد جئنا لـعلم واسـتماعٍ	فغطتـنا الشـوائبُ والسـمومُ
وأمرتِ السجارةُ كلَّ تبني	وضيعَ العلمِ وامتهنَ الكرمُ
فلا آدابُ في أدبٍ المعالي	ولا أخلاقَ يأملها العظيمُ

وبات الشيخ فواحاً  
يَحْمُومُ

على المنهاج لا ظلم  
أثيم

غدا التدخين في  
المغنى يسيم

ويا لله كم غم يهيم

ولا تهنوا فينتصر اللئيم

له أفق يضئ ويستديم

فلا دخل ولا شئ يضم

من التقدير لو يدري  
الظلم

وتوقعات لو وفى  
الفهيم

الأحد 20/8/1431 هـ

تكاثرت الجراح بصرح  
علم

فيا آداب هبي  
واسسـتقيمي

غدوت مرتع التهريج لما

فيالله كم أسف دهاني

أعيدوا للجوامع حق  
فضل

وؤدوا للسان وبيص  
خلق

منارات العلوم جنا  
حب

وللعلم المزيين ألف  
معنى

معالم أو مقاه أو برايا

1/8/2010 م

لماذا الكراهة ؟!

لماذا كُره "أمريكا" وجنات لها برقت،  
وأفعـال لها بـزرغت

وهذا الوضع يُعيلكا؟!  
أترجو أن تكون اليوم شخصاً من أعاديها؟!

# كنت

## أَكَلْتُ الشَّعْرَ...!

لا تتعجب عندما ترى هيام بعض المشايخ بالشعر! فهو ديوان  
فسيح لهم، يتلذذون بجمالياته، ويوثقون علومهم، ويصقلون  
ملاسنهم، وقد رُبي بعضهم من الصغر عليه حتى بات كالأكل  
والزاد والسلوان..

وعاينتُ الهوى الزَّهري

أَكَلْتُ الشَّعْرَ مِنْ  
صِغَرِي

إلى إبداعٍ مُنفجرٍ

فَمِنْ حُسْنٍ إِلَى حُلُوٍ

كَجَرِي معازفِ الوترِ

إِلَى صَوْتِ النسيمِ  
جَـرَى

وترنيماتٍ مُنهمِرِ

إِلَى خُرْقَاتٍ مُلتهِبِ

بلا ضيقٍ ولا كَدَرِ

إِلَى نَفْسِ الرِّبيعِ  
سَـرَى

كطيفٍ ساحرٍ يَسْرِي

إِلَى رَوْضِ الجَمالِ  
سَـجَا

مثلَ الكوكبِ الدُّرِّي

فياللِهِ هَذَا الشَّعْرُ

بكل مَرامٍ القُمْرِي

كَقَطْرِاتِ النِّعَمِ  
رَهَتْ

وجاءَ اليومَ بالنَّضْرِ

كعِزٍّ قَدْ شَدَا حُكْمًا

بِلَوْنِ الحُبِّ والنَّهْرِ

كَنِبْضَاتِ الفِوَادِ  
بَدَّتْ

وقَتَ الهُـونِ والقَهْرِ

كَذِي القَامَاتِ  
والتَّجَادَاتِ

كَشَكْلِ الصَّفْوِ والتَّيْرِ

كَطَعْمِ الشَّهْدِ أَخَاذًا

وأشواقٍ لَنَا تُغْرِي

وَيَبِصُّ الشَّعْرَ أَفْرَاجُ

كنت	
وهل يُنسى الغنا النَّصْرِي؟!	فقل لي كيف أنساها
لذيذ موائد السَّكرِ	هي نَعَم الرياض لها
والجــذَّابِ والســحــري	ترنم بالحديثِ الحلو
مخمورٍ بذا الشعرِ	وحُزْ عقلاً له أنداءُ
إذ في الشعرِ ما يُبري	وعقلاً لا يُجافي الشـعـرَ
والأعلامِ والبـدرِ	ويُعلي للمراقبي الصـيـدِ
غُدوّ الصبحِ والعَصْرِ	فذا لحنُ الخلودِ غدا

الاثنين 27/9/1431 هـ

6/9/2010 م

فلسطيني انهدم بيته ...!!

أبكي على الإلفِ أم أبكي على السِّدارِ	أم المعاني التي شُعت بأوتارِ؟!
ياكمُ بكيثُ على دارٍ وهايمُ	فما انتفعتُ ولا أشبعتُ أوطارِ!
لم يهدمِ الكفرُ إيماني ومُعتقُدي	رُغم الضياعِ ورُغمِ القاصفِ الساري
هم حوّلوا البيتَ أنقاضاً ومزبلةً	وزلزلوه بلا رُحمتي وإعذارِ
بيتي غدا منبعُ الأطلالِ والأسفِ	حتى مع القهرِ لا أحيا بمقدارِ!
تَرى الأعاربُ مأساتي ومَحزنتي	فلا تُحسُّ لهم ألوانَ إشارِ
أمرني إلى الله في كَرْبِي وفي مَحْني	لَنْ يَحْذَلَ اللهُ لَوَاداً بأذكارِ
لكنني رُغمَ هذا السحقِ لا أسفُ	على البيوتِ ولا عُتبي لأحجارِ!
قبري معي أينما يُممْتُ لا حذرُ	يُقصيه عني ولا أعماقُ أسوارِ
أعيشُ في البؤسِ والأفراجِ لا عَجَبُ	يبدو لديّ فقد وطنُ أفكارِ
قضيتني أن يسودَ المرءُ في بَلَدِ	بها تربّي وذاقَ المأمنِ الجاري
والطرْدُ والبُعْدُ للكفرِ اللّبيمِ فقد	صار المُسوّدَ في قُدي وآثارِ
لن يُرهبوني ولو حَطُّوا جِلالهم	على حدودي فقد ودَّعتُ أعماري

بها أخوض وأوفي العهد  
للشَّـارِي

بكَفِّ قَاهِرَاتُ الْفَاتِكِ  
الضَّـارِي

يَشْقَى عَلَى حَدِّهَا مَلِیُونَ  
جَبَّارِ

وعزّة ذات أذراعٍ وبتارٍ

روحي وجسمي وآمالي  
وأسـرارِي

وَحَطَّنِي فَوْقَ إِعْزَازِ  
وَإِكْبَارِ

أحيا بنورٍ وإيمانٍ وتذكاري

أغادُ الأرضَ رغمَ الجاحمِ  
الهـَارِي

مع النجومِ وأشدو بعدُ  
أشـعَارِي!

أنا العزیزُ یاِـمَانِي  
وَبُنْدُقَتِي

أنا اليقینُ تباہی دونما  
كَلَلِ

أنا العزیمۃُ أثوابُ  
تُجَمِّلُنِي

وكم سُـقِيتُ من  
الإسلامِ مَصْبَرَةٍ

والدينُ كالدَّمِّ يجري في  
الفـُـؤَادِ وفي

أنا المَدِينُ لدينٍ زادني  
أَمَلًا

حَمْدًا لَكَ اللهُ أَنْ  
أَبْقَيْتَنِي صَبْرًا

أَشِيدُ الْبَيْتَ بِالْعِزِّ الْكَبِيرِ  
وَلَا

فِيهِ أُرْتَلِ آيَاتِي  
وَأَنْشُرُهَا

الخميس 3/2/1430 هـ

29/1/2009 م





وعقل غائص في ذا  
الضلال

وأعطاك المؤمل في  
السؤال

من الآيات والجمل اللآلي

كريم قد تطوق بالجلال

وبرت موقفاً عند النوال

وما أطرقت للسحر  
الحلال

كأن القلب في وادي  
السعال

وحطت في الخيال وفي  
الهزال

من الغيثان والمُتّع  
الطوال

على رجع الأباغر والبغال

وتسبيح المهين ذي  
الجلال

من الشخص المحمل  
بالكلال

وتحمده وذاك القدم خالي

ويا لله من لغو ولهو

حباك الله بالوحي  
المصطفى

ومدتك المواعظ  
بالمعاني

وناداك الخليل بكل  
لفظ

وفاضت أمتي حكماً  
ونورا

فما أصغيت للفجر  
المؤدوي

وما طالعت عن وعي  
وعلم

تغر بنومة فضلت تعامت

كأن الدنيا في دنيالك  
موج

فصرت كدابة عرجاء  
باتت

وإن كان الجميع علي  
جوار

فصارت بهمة عجماء  
أرقى

تسبح ربها في كل يوم

أحطَّ من الفهاة  
والخبثال!

كذا الأنعام بالكدر الثقالي!

ولم تلو على حُسن الدلال

وما أرجو نوالاً في مقالي

بلا عقلٍ وحزمٍ واهتبال!

تفكّر يا أخي بذي حياةٍ

بنو الكفار في جدٍ  
وسوعي

وأنت مكرّمٌ شُقت  
البلايا

وعظمتك خالصاً من حرّ  
قلبي

ولكني أسفّت لألفٍ فدّ

الأربعاء  
7/3/1430 هـ

4/3/2009 م

نظراتها...!!

وكأنّ منظرها الجميل  
مسار

كلُّ الشجونِ وغنّت  
الأطيار

من حُسنها لا يصطلّي  
ويغفار؟!

فحيّا بها وازدانت  
الأشعار

رمانه وتحوطها الأنهار

قد عطّرت فلتخنس  
الأعطار

نظرتُ لنا فكأنّها الأنوار

شعّت لنا إشعاعها  
فتفجّرت

ماذا جرى للصبح صار  
سُطوعه

أهدته من أفنانها  
أنشودة

تلقي بها كلُّ الفنون  
كأنّها

وتسيل منها نَسمة  
روحانية

<p>كُنْتُ وَتَمِيرُهَا ۝ الْخَطَايَا وَالْمُتَدَارِي</p> <p>مُتَشَوِّقٌ وَتُخَذُّهُ الْأَثْمَارُ</p> <p>قَدْ أُسْرِجَتْ وَتَفَاخَرَوُ الْمِقْدَارُ</p> <p>حُلُمٌ مَصْنَى وَتَحَسَّرَ النُّظَارُ</p>	<p>فَالْعِطْرُ مِنْهَا سَائِلٌ مُتَبَخَّرٌ</p> <p>عَجَبًا لَهَا فَالسِّحْرُ مِنْهَا بَاهِرٌ</p> <p>خَيْرٌ وَرَيْعٌ وَالتَّفَافُ أَطْيَابٌ</p> <p>وَمَصْنَى إِلَى خُطُواتِهِ لَكَائِمٌ</p>
---	---

15/10/1432 هـ

13/9/2011 م

واحسرتاهُ على رُوحِي وَمُنْصَرَمٍ!	أَسْلَمْتُهُ فَعْدَا التَّحْزِينُ فِي السَّيْلِ
يَفُوحُ بِالنَّظَرَةِ الْغَرَاءِ وَالْتَّغْمِ	مَا كُنْتُ أَعْقِلُ إِذْ أَعْطَيْتُهَا رَهْـمًا
وَأَصْغَرِيَّ بِلَا حَسٍّ وَلَا فَهْمٍ!	نَسِيتُ أَيْنَ أَنَا أَنَّ الْبَعَادَ هَنَا
كَمْ قَدْ غَلِطْتُ وَكَمْ أَذَكَيْتُ فِي أَلْمِي!	أَوَدَعْتُهُ فِي يَدِ الْجَرَّاحِ وَأَسْـفَى
وَلَا يَجِلُّ لِمُشْتَاكِ وَمُغْتَمِمٍ	وَسَرَّحُونِي سَرَّاحًا فَالْمَكْـكَنُ لَنَا
كَيْفَ الصَّغِيرُ بِلَا أُمٍّ وَلَا رَجْمٍ؟!	فَصِرْتُ فِي لَوْعَةِ الْأَنْكَادِ وَاحُـرَّقِي
شَقَاوَةُ الشُّغْلِ فِي شَكْلِ وَفِي كَلِمٍ!	قَدْ ارْتَدَيْنَ رَدَاءَ الْحَزْمِ وَارْتَسَسَمَتِ
كَأَنْتَنِي الضَّيْقُ يَجْرِي الْيَوْمَ لِلْسَقَمِ	فُعْـدْتُ فِي هَمِّي الْمَضْيُومِ مُكْتَنِبًا
وَرَا حَتِيَّ بِلَا فَعْلٍ وَلَا أُمٍّ!	قَلْبِي يُغَادِرُ أَنْفَاسِي بِهَا مِرَّقٍ
مَاذَا سَيُصْنَعُ يَا بَنِي طَيْبِ النِّسَاءِ؟!	وَالشُّكُّ فِي بَرَائِكِي مَوْجَّـجَةٌ
لَهُؤُلَاءِ بِلَا شَكْوَى وَلَا تُهْمٍ؟!	أُيَعْقَلُ الْيَوْمَ أَنِّي صِرْتُ وَاهِبَةً
تَجْرُخُ الْقَلْبَ مَثَلِ السَّيْفِ فِي اللَّحْمِ	كَانَتْ كَأَسْوَأَ سَاعَاتِي وَلَحْظَتِهَا
عَذْرًا حَبِيبِي لِمَا أَسْرَفْتُ	"سَلِيلُ" يَارَاحَتِي نَوْرِي



## حوار مع ليبرالي!!

يتخوف الليبراليون والعلمانيون من المد الإسلامي القادم، ويتشددون بحب العدالة وسيادة القانون، ونقول لهم: ذروا الشعوب تختار ما تريد! فالعبرة بالصناديق الشعبية النزيهة.. لا آمالكم الشخصية المعزولة!!

إِنْ كُنْتَ مِنْ يَـرْتَقِي  
وَيَـرُوقُ!

بَيْنِي وَبَيْنَكَ ذَلِكَ  
الصَّـنْدُوقُ

وَلصَدَقِهَا لَا يَشْتَكِي  
وَيَعِـيـقُ

إِنْ كُنْتَ مِنْ لِلْعَدَالَةِ  
بَـاْغِيـنَا

وَأَمْدُدْ لَهُ فَلْخَافِقِيهِ  
بُـرُوقُ

فَوُضِّ إِلَى الشَّعْبِ  
الْكَبِيرِ خِيَارَهُ

خِيَارُهُ تُجَنِّي لَهُ وَتَشُوقُ

هُوَ مُسْلِمٌ يَا بَى الْخِيَانَةِ  
لِللَّـذِي

حَطُّ لَكُمْ فَلْيَطْرِبْ  
الزَّنْـدِيقُ!

إِنْ يَقْبَلِ الْوَطَنُ الْأَمِينُ  
مَنَاكَـدَا

مِيدَانُهُ نَوْرٌ لَهُ وَرَحِيقُ

أَوْ يَاوٍ لِلدِّينِ الْمُتِينِ  
فَإِنَّهُ

وَتَحْيِدُوا لَا خَانِقُ وَرَعِيقُ

فَذَرُوا الشُّعُوبَ تُغْنِ مَا  
تَحْتَـارُهُ

سُرُجُ النَّزَاهَةِ لَا مُدَى  
وَسـُـرُوقُ

نَرَضَى بِرَأْيِ الشُّعْبِ  
حِينَ تَحُوطُهُ

لَا يَشْتَهِيهِ تَغْرُبُ وَمُروُقُ

شَعْبٌ لَهُ حُبُّ الدِّيَانَةِ  
وَالْتَقَى

وَالْغَارِيَاثُ عَدُوُّهُ  
الْمَحْقُوقُ

"الْعِلْمَنَاتُ" غَرِيبَةٌ عَنْ  
دَارِهِ

نَهْجٌ لَهُ وَتَقْدَمُ وَطَرِيقُ!

لَا يَرْضَى بِالْفِكْرِ  
السَّقِيمِ وَدِينُهُ

---

كنت  
الجمعة 25/10/1432 هـ

23/9/2011 م

حق المعلم...!  
معلم المدارس، أستاذ الأجيال، ومربي النشء، ومن حقه أن يغضب، إذا لم يعط حقه، أو تمتهن شخصيته.....

مِنْ حَقِّكُمْ أَنْ تَفْعَلُوا  
الإضراباً  
فَلَقَدْ لَعَقْتُمْ ذِلَّةً وَتَبَاباً!

وَلَقَدْ أَخَذْتُمْ فَوْقَ  
رَأْسِكُمُ الَّذِي  
يُفْرِي الْفَوَادَ وَيُذْهَبُ  
الْأَلْبَابُ

أَنْتُمْ بِنَاءُ الْجِيلِ كَيْفَ  
لَمْثَلِكُمْ  
تَتَكَفَّفُونَ مَوَائِدًا  
وَشَرَابًا؟!

أَنْتُمْ فِلَاسِفَةُ الْحَيَاةِ  
وَدَأْبُكُمْ  
يَسْتَوْجِبُ الْإِطْرَاءَ  
وَالْإِطْنَابَ

مَنْ عَلَّمَ النِّشَّ الْجَمِيلَ  
حِكَايَةَ  
فَسَمَا بِهِ الْأَجْبَالَ  
وَالْأَقْطَابَ؟!

حَوْلْتُمْ الْعُصْنَ الْبَرِّيَّ  
مَعَالِمًا  
تُهْدِي الْأَنَامَ وَتَنْشُرُ  
التَّطْلَابَ

مَنْ مِثْلُ صَبْرٍ لِلْمُعَلِّمِ  
قَدْ  
وَتَطَيَّبَتْ أَرْهَارُهُ أَطْيَابًا  
عَلَا

لَا لَنْ أَوْقِيَ حَقِّكُمْ  
وَنُكْمًا  
صَيَّرْتُمُونَا أَصَاغِرًا  
وَهَبَابًا

أَنْتُمْ لَنَا لَحْنُ الْحَيَاةِ  
وَجَنَّةُ  
تَوَلَّيْنَا ذِي الْأَفْنَانِ  
وَالْأَعْنَابِ

سَيِّرُوا إِلَى عَتَبٍ وَبَعَثِ  
رِسَالَةً  
كَيْ يَفْهَمَ الْمَسْئُولُ ذَا  
الْإِضْرَابِ

يُجَبِّى لَكُمْ شَهْدُ  
الْجَمَالِ وَتَبْرُهُ  
وَتُلَقِّمُونَ مَحَانِدًا  
وَرُضَابًا

لَا عُسْرَ يَلْقَاكُمْ وَأَنْتُمْ  
مَنْ تَنْزَرِي  
أَنَّ الْعِيُونَ تَلْفُكُم  
إِطْرَابًا



وترقّبوا الإفراج  
والإعرابا

زهر المعلم منكداً  
وخرابا

"قم للمعلم وقه"  
إلعجابا

خميلاً هزليلاً لاهياً  
ومُذابا

حتى يرى أستاذنا  
الترحابا

لا خيفَ يجني حينها  
وصعبا

قذراً له ومهابةً وثوابا

السبت 26/10/1432 هـ

صبراً جميلاً يا هداة  
بدرينا

لا قُذست أنامنا إن  
حُمّلت

ذهب الذي قد قال  
قولةً صادقٍ

بل وقه كلّ الشجون  
وهازيه

لن يستقيم نهوضنا  
وجهاً لنا

ويحاط بالزمن الهنيئ  
وغنوة

قوموا إلى مجد  
المعلم واصنعوا

24/9/2011م

## صور الشهداء!!

كلما نظرت في شهداء الثورة المصرية، تأثرت تأثراً بليغاً، ومرة.. طالعتهم، فرأيت فيهم البسمة والإشراق، أو الورد المفتوح في جناين مصر.. بالتعبير المصري الجميل...!!

طالعتهم فإذا الوجوه  
زُهْرُهُمْ  
وعلى مُحَيَّاهم نَدَى  
وَبُذُورُهُمْ

شَبَبٌ جَمِيلٌ يَافِعٌ  
مَتَّحٌ  
مِثْلَ الزَّنَابِقِ لَا أَدَى  
وَشُورُهُمْ

أَمْشِي إِلَى تِلْكَ الرِّيَاضِ  
وَمَابِهَا  
إِلَّا الْجَنَّا وَنَفَائِسُ وَخُبُورُ

هَاجُوا مِنَ الزَّمَنِ  
الْفَطِيحِ وَتَهْجُهُمْ  
سَلَّمَ عَرِيضٌ قَدْ سَمَا  
وَحُضْرُهُمْ

تَتَعَبُّ الْأَنْظَارُ مِنْ  
بَسَمَاتِهِمْ  
يَعْلُوهُمْ نَوْرٌ سَرَى وَنَمِيرُ

مَآذَا جَرَى لِلْأَرْضِ كَيْفَ  
تَسْمُوهُمْ  
وَتَحْوَطُهُمْ ضَرْبَاتُهَا  
وَسُورُهُمْ

الْوَعْدُ يَقْتُلُ شَعْبَهُ  
وَيُذِيقُهُ  
حَرَّ الْمَطَالِبِ لَا حِجَى  
وَشُورُهُمْ

هَلْ يَحْكُمُونَ الْإِبِلَ إِنَّ  
نَتَاجَهَا  
ثَمَنٌ كَبِيرٌ بَاهِضٌ وَغَزِيرُ؟!

أَوْ يَقْتُلُونَ النَّمْلَ تِلْكَ  
مُصِيبُهُ  
لَا لَيْسَ لِلنَّمْلِ الْبَرَى  
حَافِزُهُمْ

أَوْ يَبْصُرُونَ زَعَانِفًا قَدْ  
أَشْرَبَتْ  
وَجَزَاؤُهَا التَّقْتِيلُ  
وَالْتَدْمِيرُ

مَنْ ذَا الَّذِي يَأْتِي لِتَهْدِمَ  
وَأَقْعَمَ  
وَدَعَائِمُ بُنِيَتْ لَهُ وَجُذُورُ؟!

لَكَأَنَّا حَمَقَى وَكُلُّ  
حَيْفٌ بِهِمْ وَتَرْفَعُ وَنَكِيرُ!

لكنّ ذا الشعب الكبير  
حقاً

كم قد بذلنا مالنا  
وغيذاءنا

فعتت عليه وزمجر التكبير

قتل الجبان شبابه  
وزهره

لا قمع يوقفهم ولا تدمير

بعت الأنام بغضبة نارية

فكبا يلملم عفشه ويبور

فراهم السفاح بحراً  
هائجاً

أمثاله مافلهم ويفور

شبت جميل أسقطوه  
وجرعوا

فالشعب يغضب دائماً  
ويثور

عش للشعوب ولا تعيش  
لعدوهم

الثلاثاء 29/10/1432 هـ

27/9/2011 م

## عيد المغترب....!

تفرح بالعيد في الغربية، ولكنها فرحة ناقصة مشروخة، عشت ذلك مرارا، فأدركت أن العيد يكمل بين الوالدين والأحبة والأصدقاء.....

فافرَحْ بِذا الليلِ أو  
فافرَحْ بأجنابِ!

فى الغُربةِ العيدُ لحنٌ غيرُ  
جَذَابِ

ولا حـدائقُ إخوان  
وأحبـابِ!

لا والـدانِ لنا نـجوى  
ومزـحمـة

مِنَ الوصالِ ورَفَّ الطلُّ  
للأبي

فازَ الأحبـةُ وزداتِ بهم  
سُرُجُ

لا السعدُ يُضحكُ أو يأتي  
بأطيبـابِ!

فى حينِ أنتم بـعادُ عن  
مرايعنا

ولا تحسُّ بخـلانِ  
وأصـحابِ

تَحسُّ بالفرحةِ الصغرى  
وروتقها

أحسَّ بـالغبـنِ رغم  
المُـورقِ الرابـي

كأنني سائرٌ فى غيرِ  
مفرحة

للزائـرينِ ولا تحلو  
لأغـرابِ!

فـذـي مـدائـنُ أفراجٍ ومـلعبـة

مِنَ التباهجِ قد حادت  
عن الصـبابِ!

وذي مسامرُ أشعارٍ  
ومـحفـلة

لحنِ الوصالِ بلا شكوى  
وأتعـابِ

تلقى الجميعَ بسـاتيناً  
مُغـنّية

على الأقاربِ كم عشنا  
بأصـحابِ

لم يشـبـعِ القلبُ رغم  
الزهرِ والأسـفِ

كأنني قارئٌ فى مأتم  
حـبابِ!

باتَ التـعيدُ تمثيلاً أـخا  
صـحـحِ

مِنَ الشقاءِ وأنكاداً

لولا التـنعمُ بالإيمانِ كنـثُ



## محاكمة القرن التاريخية...!

كَبِيرُهُ "مَصْرُ" فِي عَيْنِي وَفِي خَلَايَايَ	جَرَّأَكُمُ اللَّهُ عَنْ دِينِي وَعَنْ بَلَدِي!
صَنَعْتُمْ الْمَجْدَ لِلتَّارِيخِ وَأَمَلِي	مَاذَا أَرَدُّ مِنْ حُسْنِ وَمِنْ رَغْدٍ؟!
كَأَنَّنِي الْيَوْمَ فِي الْأَهْرَامِ أَصْنَعُهَا	مِنْ بَاقَةِ السُّورِ دُونَ الصَّخْرِ وَالصَّلْدِ
هِيَ الْحَيَاةُ مَزَاهِيرُ إِذَا ارْتَسَّيْتُ	بِمَسَلِّكَ الْعَدْلِ لَا بِالْجَوْرِ وَالنَّكَدِ
صَيَّرْتُمْ الْمَارِدَ الْفِرْعَوْنَ مَصْنُوعَةً	لِلْعَالَمِينَ وَمَا أَبْدَاهُ مِنْ تُؤَادٍ
رُغْمَ الْعَنَاءِ وَرَغْمَ الْكِبَرِ قَدْ صَنَعْتُمْ	بِهِ الْمَهَانَةَ وَالْإِذْلَالَ فِي الْخَلْدِ
هِيَ الْحَيَاةُ مَوَازِينُ وَمَدْرَسَةُ	لِكُلِّ مَنْ بَاعَ دَمَّ الشَّعْبِ وَالْبَلَدِ
لِكُلِّ وَغْدٍ خُونٍ هَدَّ أَمْتَهُ	بِالْمَوْبِقَابِ وَأَدْقَعَهَا بِذَا الْكَمَدِ
كَمْ قَدْ رَأَيْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَفِعْلَتِهِ	لَكِنَّ ذَا الْفِعْلِ دَرَسُ فَوْقَ مُعْتَمَدِ
تَمَایِلَ الْعُزْبِ أَفْرَاحاً وَحَالَطَهُمُ	بَحْرُ السُّرُورِ وَهَنَاهُمْ بِلَا عَدَدِ
لِيَهْنِكَ الْمَجْدُ يَا مِصْرِي وَمَفْرَحَتِي	أَنْتِ الرِّبْعُ لِعَصْرِ أَسْوَدِ كَسِيْدِ
جَزَاؤُكَ الْخِزْيُ يَا "حَصْنِي" وَغُصْبُهُ	تَحْسِي الشَّقَاءَ وَتَسْقِي كُلَّ مَنْتَكِدِ

جزاء دهرٍ قبيحٍ زُفَّ  
بالكَبَرِ

جزاء ما جئت بالسوأي  
وصورتها

كم قد سَعِدْتُ لشعبٍ  
طَيِّبِ الْمَدَدِ

حصني الزعيم وراء  
السورِ وافرحي

طيَّارُهُ الناسِ مِنْ حَرِّ  
إِلَى بَرَدِ

ليَهْنِكَ السجُنُ يا طيارُ ما  
سَرَحْتَ

الاثنين 8/9/1432 هـ

8/8/2011 م

حينما بكت لميس....!	
قابلتني فور نزولها من أبها، بالبكاء المر الشديد!! فسألتها.. إيش الموضوع؟ قالت ما أدري، فأرعبتني، وكانت جدتها تعالج وطأة المرض من مدة، رحمها الله.. فعرفت أنه اليقين...	
بَكَتْ "لميسُ" فهاجَ الدمعُ ينسُ السببُ	مما رأيتُ ولا أدري وما السببُ؟!
تبدَّلَ الحُسنُ أحزاناً ومَنعَصَصَةً	وباتَ ذا الصفوُ مكلوماً ويَنَتَجِبُ
كَأَنَّ طَيْرَ البوادي صارَ منكسِراً	وفي الرياحين حلَّ الغمُّ والنصَبُ
دارت دوائرٌ في عيني وفي حَلَدِي	وبتُّ مِنْ دمعِها الرِّعافِ أرتعبُ
ما كنتُ أبصِرُ عينيها ومبشَّرها	إلا تـرِفُ وفي طلائِها الطربُ
واليومَ توجَّعُ آلامي وترششَ قني	رَشِقَ السهامِ فلا أصحو وأضطربُ
آوي إلى زهرتي بالحبِّ أسألها	ماذا دهاك وما الداهي وما التوبُّ؟!
ففاضَ منها دموعُ أخرى ما وقفت	والنطقُ لا أشتكي أبتاه أو عَجَبُ!
عندَ الجوابِ وفقتُ اليومَ مُذْكَراً	وحلَّتْ الفكرةُ السوداء والعطبُ
رَقَّتْ لمدَمِ خالاتِ فَأُمُّهُمُ	قد جاءها الحقُّ وانزاحت بنا الربُّ
لها الأيادي الحسانُ البيضُ وانهمَّرت	بها السَّماحةُ والأخلاقُ والطيبُ
تُحِبُّهُمُ حَبٌّ مُشَّتاقٍ	بدا الربيعُ فلا صيفُ ولا



وَتَكَلَّمُوا	كَنتَ
وَيَفْرَحُونَ إِذَا خَلُّوا	صَافً .
لِمَجْلِسِهَا	خَبٌ
جَازَاهَا رَبِّي أَضْعَافاً	كَأَنَّهُا صَفْوُهُم وَالْحَبُّ
مُضَاعَفَةً	يَلْتَهُبُ
	مِنَ الثَّوَابِ فَلَا خُزْنٌ
	وَلَا نَصَبٌ

15/12/1431 هـ

## سحر الشعر

الشعر منافذ للتعبير، وبث مكامن النفس وأشجانها، وتسجيل لتاريخها، وخطوبها وأفراحها، وفي ساعات الصمت والكبت، لا تجد متنفساً سواه.....!

وَمِنْ تَحْنَانِكَ الْعَذْبِ	أَحِبُّ الشَّعْرَ مِنْ قَلْبِي
لَحْلٌ مَنَاقِرِ الْعُزْبِ	وَمِنْ هَمٍّ إِلَى هَمٍّ
يُضِيئُ بِسَاحَةِ الرُّعْبِ	وَمِنْ فِكْرٍ إِلَى نَهْجٍ
وخلطِ العلمِ بالشربِ	وَمِنْ إِيلافِ مُحِبَّتِنَا
يَوْمَ السَّعْدِ وَالْحُبِّ	وَمِنْ رَمَانَةِ الْأَشْوَاقِ
وكم أحببتُ مِنْ طَرَبِ	أَحِبُّ الشَّعْرَ مِنْ قَلْبِي
بِالْأَنْسَامِ وَالشُّهْبِ	يُضِيئُ جَوَانِحَ الْمَهْمُومِ
بِالنُّورِ الَّذِي يَسْبِي	يُطَبِّبُ جُرْحَهُ الرِّعَافِ
كَخَفَقِ الْحَسِّ وَاللَّبِّ	فكم شعرٍ له خَفَقٌ
حُبَابِ الْعَاشِقِ الصَّبِّ	أَحِبُّ الشَّعْرَ مِنْ قَلْبِي
ذَاتِ النَّبْضِ وَاللَّعِبِ	وَحُبِّ الْأُمِّ لِلْأَفْرَاحِ
وَحُسْنِ كَخِيلَةِ الْهُدْبِ	فيا شعراً بِهِ شَهْدٌ
يُحْطُّ بِأَبْرِكِ الشُّحْبِ	لَكَ الرَّحْمَنُ يَا غَيْثاً
لَنَا آمَالٌ لِلدَّرْبِ	لَنَا فَتْحٌ لَنَا عَزْزٌ
مَنْ يَحْلُو وَمَنْ يُرْبِي	بِفَضْلِ الشَّعْرِ ذَاكَ
يَرِفُ بَعْصِنِهِ الرُّطْبِ	الشَّعْرَ
	فَقُلْ لِي شَعْرَ فَنَانٍ

وأنغام العازف  
العَصَبِ

ويصفع صورة  
"الصَّـرْبِ"

وفضخ الفاجر الدُّبِ

للإسلام والربِّ

بلفظ ساحر عَذْبِ

من الزهرات والعُجْبِ

بل تؤذي الهوى  
الغـرـيـ

وروح السادة النجبِ

نشيد الصفوة  
الصَّـحْبِ

بغير مزامير العُزْبِ

عُدُوَّ الفارسِ الصُّلْبِ

سَرَيِ الماءِ في  
العُشْبِ

والأنغام في القلبِ

وأنباء بلا ريبِ

وأرجى الحلو كالذئبِ

ويسمو دوئها كذبِ

ومرقاةً على العَصْبِ

به روحٌ وريحانُ

يَهْرُجُ رِحَابَ دنيانا

كذا الأشعارُ أفرأجُ

وضخ محاسن الكلمات

تعالى الله أولانا

فَنُونُ الشعرِ آلفُ

تُخيفُ الفاسدَ الخملانَ

لها شَفَرَاتُ مَقْدَامِ

كذا الشعرُ البهيضُ غدا

ولا يزهو كريمُ الأصلِ

وكم عقلٍ له يغدو

هو اللحنُ الوسيمُ  
سَرَى

أجسُّ بدففةِ الأنوارِ

فَجَزَسُ الشعرُ نُورانُ

له أرخى العظيمُ يداً

يسودُ المرءُ بالشعرِ

ويبقى الشعرُ أمجاداً

وَحُكْمُ دَوْنَمَا شَعْبٍ	لَهُ عِلْمٌ بَلَا عِلْمٍ
ذَاتِ حِدَائِقٍ غُلْبٍ	يَطِيبُ الشَّعْرُ بِالْأَفْكَارِ
طُـيـراً غَنَّى فِي	تَهْزُ مَكَامِنَ الْآنَامِ
السَّـرْبِ	
تُضَافُ لَذَلِكَ النَّحْبِ	وَلَيْسَ الشَّعْرُ أَقْدَاءً
يَعِيشُ كَعِيشَةِ الضَّبِ	وَلَا أَثَاثُ مُشْتَاقٍ
كضوءِ السيفِ في	أَنَا الشَّعْرُ الْمَكِينُ غَدَا
الحـرْبِ	
يَوْمَ الضَّيْقِ وَالْجُبِّ	أَعِيشُ مَشَاكِلَ الْغُرَبَانِ
إِذْ طَالَتْ بَلَا ذَنْبِ	وَيَوْمَ إِهَانَةِ الْإِنْسَانِ
عُرُوسِ الْفَقْدِ	وَيَوْمَ "الْقَدْسِ" إِذْ
وَالرُّعْبِ	طَلَّتْ
بَلَا تَحْرِيرِ مُلْتَهَبِ	بَلَا مَأْوَى بَلَا خَلِّ

بيع الخاسر النهب

وبيع "عراقنا"  
الميمون

يَضُوعُ بَنَشْوَةِ الْقُرْبِ

فهذا الشعرُ مَروحتي

مَاحِي الْبُؤْسِ  
وَالسَّعْبِ

إلى المولى جميل  
الصنع

ما طَلَّتْ بِذِي الْكُتْبِ

له مِنِّي معالي الشكر

الثلاثاء 25/2/1431 هـ  
9/2/2010 م

حركة 6 شوال...!!

يا سِتَّةَ الْإِبْرِيلِ  
وَالشَّوَالِ

سيروا على بركاتِ ذي  
الإفضال

بعزيمةٍ وشكايَةٍ وَمِحَالِ

وتَجْمَهروا في الناسِ  
صفاً واحداً

معسولةَ الأعمالِ  
والأحوالِ

لا تقتلوا الوعدَ الجميلَ  
ولفظنةً

لَنْ نَرْضَى بالتجويعِ  
والإهمالِ

بل رَدِّدوا في الكونِ  
قولاً صارماً

بلحونكم يا سائسي  
الأنكسارِ

ستونَ عاماً والشقاءُ  
مُعَمَّقٌ

صارت تعيشُ كأبأسِ  
الأبغسالِ

يا صانعي الفرعِ الكبيرِ  
لأمةٍ

خطِ النهوضِ مُسافرُ  
ويُصْصالي

لا رأيَ لا تجميعَ لا حزبُ  
على

محرومةُ الخيرِ اللذيذِ  
الحالي

زَهْرُ العوالمِ أَرْضُنَا  
وششعوبُنَا

لحماية المحتل  
والمحتسّل

من معدن الجيل  
الشباب العالي

أسدية الأقوال والأفعال

حتمية التأثير والإيصال

الثلاثاء 21/4/1431هـ  
6/4/2010م

والقمع سيّدكم وكلُّ  
جهنم وركم

والوقت حان لهبة  
شعبية

أتباع جيل الفاتحين  
وفتيّة

فالله ينصر دينة بشبية

أضحكة النيتو!!  
 بقدر ما تكون الحرب شراً ووبالاً، لكنها قد لا تخلو من  
 فضائح أضحكية، يكشف الله بها ظلم الظالم، وغباءه  
 وضلاله، تقول وكالات الأنباء: أن صاحب بقالة أفغاني،  
 زعم أنه الرجل الثاني بعد الملا عمر، فتفاوضوا معه،  
 ولهف أموالهم، ثم أغلق البقالة، واختفى، واسمه (الملا  
 أخطر منصور) فكانت هذه المقطوعة:

"أخطر منصور"	وأراهم خُلماً عَسَلَهُمْ!
ضَلَّلَهُمْ	
وَاشْتَدَّ يُرَاوِدُ فَاجِرَهُمْ	وَيَذُوقَ نَمِيرَ نَوَائِلِهِمْ!
فِي أَرْضِ الشُّبُوقِ	وَهَنَّاكَ تُلَاقِي عَامِلَهُمْ!
نُقِلَّابُهُمْ	
يَخْتَلُّ الْمَوْعِدُ وَالْأَسْفَى	وَقَعَتْ أَشْيَاءُ تُشَاغِلُهُمْ!
هَانُوا أَمْوَالاً تَخْدَعُهُمْ	وُتْرِيهِمْ مَجْدًا يَأْمُلُهُمْ
لَا تَخْشَوْا مِنِّي فَقَرِيبِي	مِنْهُمْ وَإِلَيَّ يَسْأَلُهُمْ
دَفَعْتُ "أَمْرِيكَ" أَمْوَالاً	"وَالنِّيتُو" فِيهَا يُشْعِلُهُمْ
هَذَا "الْبِقَالُ" لَهُ مَنَحٌ	فَانصَاعُوا لِأَمْرِ يُذْهِلُهُمْ!
وَاهْتَمُّوا بِشَأْنِ بَقَالَتِهِ	فَلَعَمْرِي تِلْكَ مَنَازِلُهُمْ
وَتَوَلَّى "أَخْطَرُ" مَلَانَا	وَاحْتَرَّ جَمِيعَ بَقَائِلِهِمْ
بَحُتُوا وَتَوَلَّوْا وَانْهَدُوا	مِنْ فَعْلٍ "الْأَخْطَرِ"
	بَعْلَهُمْ!
وَانْفَجَرَ "النِّيتُو"	مَذْهولاً مِمَّنْ قَلَّلَهُمْ!
مَغْمُوماً	
لَا الْمُلَّا يُدْرِكُ أَوْ حَتَّى	تِلْكَ الْأَمْوَالُ وَصَائِلُهُمْ!

الثلاثاء 21/4/1431هـ

کنت

6/4/2010م



## تاج الوداد

والجَمالِ المتـوَجِّجِ  
الـسـدِّاقِ!

كَخَلِّينِي بِلِحْظَةٍ  
العشـشـاقِ

كالمَسِيلِ المُرْفَرِفِ  
الرقـراقِ!

وهُيَامٍ يُفِيضُ شَهْدًا  
وتـتـبرأ

كم طرِبنا بِلِحْظِهَا  
الحقـراقِ

أنتِ تاجُ الودادِ مِسْكَاً  
ودرّاً

باتَ يحكي خِزائنَ  
الإغـراقِ

كَمْ سَعِدْنَا بِرَوْنِقِ  
وَحُبِّـسَاقِ

في البياضِ المُعَسَّلِ  
الخلّاقِ

تتجلى الجِنانُ شكلاً  
ومعـنـى

مُوثِقَاتٍ بِدُونِ أَيِّ وَثاقِ

يَفْتِكُ السحرُ بالعيونِ  
وتبقى

ورحيقُ له بِخُشْنِ  
المـراقِ

إنَّهَا البدرُ عَابِقُ بِرَحِيقِ

يُكْسِفُ اليَوْمَ بالشذا  
السـدّاقِ

يَسْتَحِي الخُسْنُ عِنْدَهَا  
وضـياءُ

فـامْتَحِنِي خِلاوَةً  
المُشـتـاقِ

كنتِ طَيِّبَ الفَوَادِ وَرَدًا  
وتَشـشـوا

باتَ صَفْوِي كَطَلْعَةٍ  
الإفلاقِ!

وامْتَحِي النفسَ غُلوَةً  
وهـنـاءُ

نَبَعُكَ الآنَ كالربيعِ  
المُسـتـاقِ

قَطَّعِي الخُـمُـرَ  
والهـمـومَ وهـاتِي

تورِقُ القلبَ أَيَّما إِيراقِ

قد سئمتُ الحِياةَ مِنْ  
غـيرِ نَجْـلا

إِنَّ شَدَّوْا لَهَا لَغَيْرُ

وتعيذُ الهِـنَاءَ لِحَنًا

وَشَدَوَا	كُنْتَ
يُصَرِّغُ الْخُرَّ هَائِمًا	مُطَنِّفًا
وَجَنُونًا	مِثْلَ طِفْلِ الدَّلَالِ
	وَالْإِشْفَاقِ

السبت 19/10/1432هـ

17/9/2011م



وَعَنَّا كُنْتُ وَانِي	تُعِينُهُمْ
مَنْ يَقْظِيهِ أَوْ هَبَّيْهِ وَتَدَانِي	ظَلُّوا زَمَانًا فِي الشَّقَاءِ وَمِنْهُمْ
هَبَّاتٌ عَاصِفٍ أَوْ رَدِّي بِرُكْنَانٍ	ثُمَّ اسْتَفَاقُوا فَجَاءَهُ لَكِنَّا نَهُم
لَا يَدَّ أَنْ نَحْيَا كَذِي الْأَفْنَانِ	زَهْرُ الْبَطَالَةِ قَدْ سَمَّا مَتَطَلَّعُوا
وَيَشْوُقُهُ كَالْعَاقِلِ الْإِنْسَانِ	يَسْمُو إِلَى الْأُفُقِ الْجَمِيلِ يَسْوُدُّهُ
نَامُوا مِنْ أَمِّ التَّائِهَةِ الْعَطْلَانِ	مَا مَاتَ عَقْلُهُمْ وَلَكِنْ إِنَّمَا
كَفَيْتُ الْإِبْطَالَ وَالشَّجْعَانَ	حَتَّى إِذَا بَلَى الْمَهَادُ تَوَثَّبُوا

وكرامة الأحرار  
كـالـفـئـرانِ

طيبُ اللقاء ورشفةُ  
النـسـوانِ

وحقوقنا في مخزنِ  
النـسـوانِ

والجامعات حواجزُ  
الفهمـانِ!

وبكل يوم قصة  
الحـيرانِ!

بين اكتئابٍ أو ورا  
القـضـبانِ

من عُضبة مكشوفةٍ  
الألـوانِ

لتصونه من عُضبةٍ  
وسـنانِ

أن الشباب فوارسُ  
الأزمـانِ

لكأنَّ عرصتهم الشريفَ  
مُلطَحٌ

ساروا إلى الفجرِ  
القـربِ يَحْتُمِ

لا لن نعـودَ ودُورنا  
مَنهـوبـة

مُتخَرِّجونَ بلا وظائفٍ  
مـالـهم

في كلِّ يومٍ عقدةٌ  
وشـرائطُ

أوطاننا أعداؤنا ونصيبنا

لأبدٍ ينتفضُ الشباب  
كـلاهـبٍ

صنعوا الفسادَ وأورثوهُ  
حراسـة

لكنَّهم ضلُّوا الطريقَ  
وما دَرَوْا

الأربعاء 20/12/1432 هـ

16/11/2011م